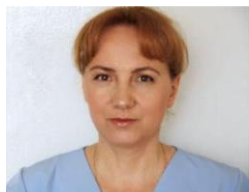


Curriculum vitae Europass



INFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume **GÎRBU ECATERINA**
Adresă Bdul Traian, 11, ap.112 Chișinău-2060, Republica Moldova
Telefon Mobil: +373 69089326
E-mail katerinagbu@gmail.com
Naționalitate Română, Republica Moldova
Data nașterii 08/05/1971
Sex feminin

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2016 **DOCTOR ÎN STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE Specialitatea D 85.653.01. Muzicologie**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
2013-2016 **STUDII DE DOCTORAT, Muzicologie**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
1990-1995 **DIPLOMĂ DE STUDII SUPERIOARE, Muzicologie**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
1986-1990 **DIPLOMĂ DE STUDII MEDII DE SPECIALITATE, Muzicologie**
Colegiul republican de muzică și coregrafie Șt. Neaga, Chișinău, str. Hristo Botev, 4

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1996-1999 **LECTOR ASISTENT**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
1999-2003 **LECTOR**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
2003-2017 **LECTOR SUPERIOR**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
2017-2018 **LECTOR UNIVERSITAR**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
2018-2020 **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR INTERIMAR**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87
2020-prezent **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

TITLU ONORIFIC
2025

MAESTRU ÎN ARTĂ

ACTIVITATE DIDACTICĂ

- 1996-prezent **Titular la AMTAP, disciplinele:**
- o *Istoria muzicii*, Ciclul I, Licență,
 - o *Forme muzicale*, Ciclul I, Licență,
 - o *Armonia*, Ciclul I, Licență,
 - o *Teoria conținutului*, Ciclul I, Licență,
 - o *Stilistică muzicală*, Ciclul II, Masterat.
- 2013-prezent **Conducător a peste 20 de teze de licență**
La specialitățile Muzicologie, *Instrumente populare*, *Canto popular*, *Instrumente orchestrale*, *Pian*
- 2014-prezent **Autor de Curriculum-uri universitare**
- o *Istoria Muzicii* Ciclul I, Licență
 - o *Teoria conținutului* Ciclul I, Licență
- 2020 **Autoare de note de curs Claude Debussy – întemeietorul impresionismului muzical. Istoria muzicii universale.**
- Istoria muzicii universale: Ghid metodic pentru Ciclul I Licență de studii universitare.***

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

- 2018 **Autoarea monografiei Compozitorul Vladimir Ciolac:**
Orientări stilistice în creația cu tematică religioasă. Chișinău: Pontos, 2018, 362 p.
- 1999-prezent **Autoare a circa 39 de articole și publicații științifice**
- 2019-2024 **Membri în 11 Consilii Științifice Specializate (9 – secretar, referent -2)**
la susținerea tezelor de doctor în studiul artelor, specialitatea 653.01. Muzicologie
- 2018-prezent **Membri în 10 comisii de îndrumare, Școala doctorală AMTAP**
- 2021-2024 **Membri al echipei de implementare a proiectului internațional: Îmbunătățirea asigurării calității în Sistemul de învățământ superior din Moldova QFORTE nr. ref., Acțiunea cheie 2 - Capacity Building in Higher Education din cadrul Programului Erasmus + Termenul de realizare - 03.03.2021– 14.05.2024.**
- 2022 **Participant la International Research Conference “European Integration through the strengthening of education, research, innovations in Eastern Partnership Countries”.**
The Moldova State University, Chișinău,

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

23-24 /10/2023 28-29/10/2024	Muzici tradiționale – recuperări, preluări, restituiri (2 ediții) Conferință Internațională de Etnomuzicologie, Cluj, România
22/02/2022	Valorificarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova Conferință științifică internațională, AMTAP
10/12/2021 9/12/2022	CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare. Conferință științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat, AMTAP
15/05/2020	ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE Conferință științifică internațională, AMTAP
2015-2019	PATRIMONIUL MUZICAL DIN REPUBLICA MOLDOVA (FOLCLOR MUZICAL ȘI CREAȚIE COMONISTICĂ) ÎN CONTEMPORANEITATE 5 Conferințe științifice internaționale în cadrul proiectului omonim, AMTAP
2019	CENTENAR GLEB CIAICOVSCHI-MEREȘANU (1919-2019) Simpozion științific cu participare internațională, AMTAP
2015	EDUCAȚIE ARTISTICĂ: REALIZĂRILE TRECUTULUI ȘI PROVOCĂRILE PREZENTULUI Conferință științifică internațională dedicată aniversării a 75 de ani de învățământ superior din Republica Moldova, AMTAP, Chișinău, str. Mateevici, 87
2014	FOLCLOR ȘI POSTFOLCLOR ÎN CONTEMPORANEITATE Conferință științifică internațională, AMTAP

COMPETENȚE DE ORGANIZARE

2018-2023	Președinte al Comisiei de Asigurare a calității studiilor din cadrul Arta Muzicală
2018-2023	Membru al Consiliului de Evaluare și Calitate a Studiilor din AMTAP

COMPETENȚE LINGVISTICE**Limba****LIMBA MATERNĂ – ROMÂNĂ****ROMÂNĂ – Limba maternă****RUSĂ**

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
C2	C2	C2	C2	C2

ENGLEZĂ

Comprehensiune orală	A1	A1	A1	A1
----------------------	----	----	----	----

COMPETENȚE DIGITALE

- o Microsoft Word, Excel, Power Point

**COMPETENȚE
TRANSVERSALE****TRADUCĂTOR ÎN DOMENIUL MUZICOLOGIEI**

Română, Rusă

**AFILIAȚII
2018-prezent****MEMBRU AL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN MOLDOVA****AUTOR:**

Dr, conf. univ., Maestru în Artă, Ecaterina Gîrbu

20 martie 2026